



Animales silvestres en recuperación

El proceso de duelo en sus cuidadores

POR KAI PACHA*

■ SIENTO UN GRAN BENEFICIO de poder escribir este artículo en primera persona, porque me da una confidencialidad con el lector y la lectora, por eso este artículo lo escribo mientras realizo el proceso de duelo del que quiero hablar.

Y como siempre, aspiro a transformar el dolor en algo que germine.

Es posible encontrar escritos sobre el duelo de animales de compañía, pero es más difícil sentarse a llorar la pérdida de animales silvestres. Ellos que son para la libertad, que no pueden ser mascotas, perfilan lazos más bien de desapego a no ser que estén en procesos de recuperación y ahí entra en juego directo sus cuidadores. A veces el amor, la técnica, la constancia y la energía de vida de la persona a cargo del animal es quien le da vida, prolonga su expectativa, mejora su estado y permite que logre avances en su bienestar. Esto entabla una relación de confianza profunda, de entrega entre las dos especies que se unen de una vez, más allá de lo que se pueda contar.

Durante el relato haré referencia a citas sobre animales de compañía que son válidas para animales silvestres a cargo de cuidadores en su proceso de recuperación, sin rozar por esto la idea de mascotismo, porque es todo lo más alejado de esto. **Hablo de conexión no de apropiación.**

El proceso de duelo, tiene etapas que cada persona puede intensificar, abreviar...vivirlo de manera tan diferente que organizarlo en cuatro pasos puede sólo ayudar a que la persona dolida necesita tiempo y paciencia porque si o si esta frente a un vacío.

Ayui

LECHUZÓN DE OREJAS LARGAS
(Asio clamator)



FASE DE SHOCK O ESTUPOR

Recibir la noticia: un tobogán veloz al estado de estupor... al psmo.

Salíamos de una charla de capacitación sobre entrenamiento y un breve mensajito de texto, delicado y que penetra al corazón con el amor asustado de que quien tuvo que enviarlo: "Ayni, murió"

SIGNIFICADO DE ESTUPOR:
DISMINUCIÓN NOTABLE DE LA ACTIVIDAD DE LAS FUNCIONES INTELECTUALES, ACOMPAÑADA DE LA APARIENCIA DE ANIQUILACIÓN TOTAL DE LAS MISMAS

SINÓNIMOS DE PASMO: EXTRAÑEZA, SORPRESA, ASOMBRO, ESTUPEFACCIÓN, ENFRIAMIENTO.

"Los animales ...proveen apoyo, amor y lealtad, que van mucho más allá de cualquier medición empírica -escribieron los investigadores de la Universidad de Nuevo México, cuyas conclusiones fueron publicadas en la revista especializada *Perspectives in Psychiatric Care* -. Debido a estas inmensas contribuciones, la muerte, pérdida o robo de un animal querido se convierte en el final de una relación especial, lo que puede dar lugar a uno de los momentos más difíciles de una persona."

FASE DE RABIA O AGRESIVIDAD

Ay como duele.

El aro vacío y mi mano con el puño cerrado llevando el vacío que suena en la boca del estómago.

Mi mano rígida posada en el mismo aro, hasta el hombro y mi cara sola se tuerce al cielo con la boca abierta para gritar.

La ausencia de un amigo.

Enamorarse de otro lo incluye.

Pumakawa no es lo mismo, tuve que sentarme a la sombra en la entrada. Agachada, mirarlos de nuevo a todos para

pedirles perdón y ayuda. La única forma que encuentro de seguir, es salir y volver a entrar. A un Pumakawa diferente, y aceptarlo así.

Me raspa, nos raspa... estamos exasperadas.

La conexión entra nosotros es de almas. Nadie nos discuta nada acerca de que somos parte, somos iguales, nos necesitamos, ellos son maestros que a nadie se le ocurra dudarlos delante de nosotros.

La muerte de un amigo cuesta regurgitar. Queda adentro un tiempo matándonos un poco, se que no podemos quedar acá sin mutar, mutar con él, dejarnos llevar donde quiera que volemos.

Hay seres con los que estamos atados, enredados a veces, otras veces sostenidos. Hilos invisibles desde el estómago, desde las rodillas, desde los dedos, desde los ojos hacia el otro, miles de hilos.

"DESAFORTUNADAMENTE, LA PÉRDIDA DE UN ANIMAL DE COMPAÑÍA NO ES RECONOCIDA EN FORMA CABAL POR LOS AMIGOS, LOS CONOCIDOS Y LOS COMPAÑEROS DE TRABAJO COMO UNA OCASIÓN SIGNIFICATIVA O AUTÉNTICA PARA REALIZAR UN DUELO"

AFIRMÓ EL DOCTOR PAUL T. CLEMENTS

FASE DE DESORGANIZACIÓN O DE DESESPERANZA

**CAOS - DESARREGLO
DESCONTROL - DESGOBIERNO
DESORDEN - TURBACIÓN**

Me levanto cada madrugada por unos mates y un rico jugo, mientras Ayni saluda con sonidos nocturnos que me trasportan justo donde estoy parada, me despiertan. Durante estas mañanas siento dolor de cabeza, su ausen-

cia... miro largo rato por la ventana reviviendo momentos tratando de reinventar un presente. Un cuis pasa tan rápido que me cambia de pensamientos, trato de revisar y pensar todo lo que hubiese hecho distinto para un resultado diferente.

Tuvimos que ir a comprar maíz a unos 80 km. de la reserva, paramos en un bar para tomar algo que nos anime, y en la pared leemos "¿Qué es lo que paraliza más? La tristeza" (Madre Teresa de Calcuta). Las lágrimas cayeron a lo largo de estos días, pero nos encontramos en una mirada, saber que estamos yendo a un lugar donde el alma de todos este mejor.

Los animales sienten el duelo y sus cuerpos, sus movimientos lo delatan. Las liebres maras al ser monogámicas probablemente muere de tristeza la que queda sola, los chimpancés esperan un tiempo cercano al cuerpo del integrante muerto, los elefantes acompañan al elefante herido por un cazador e intentan levantarlo.

"CUANDO LA PERSONA QUE UNO AMA MUERE, ES NATURAL SENTIR TRISTEZA, EXPRESAR DOLOR Y ESPERAR QUE LOS AMIGOS Y LOS FAMILIARES PROVEAN A UNO COMPRENSIÓN Y TRATEN DE RECONFORTARLO. DESAFORTUNADAMENTE, LO MISMO NO SIEMPRE OCURRE CUANDO MUERE UN ANIMAL DE COMPAÑÍA"

(SITIO WEB DE LA SOCIEDAD HUMANITARIA DE LOS ESTADOS UNIDOS)

FASE DE REORGANIZACIÓN

"Muchos consideran que ese dolor es inapropiado para alguien que ha perdido sólo un animal de compañía."

Lo que se dice de las lechuzas y de los búhos, lo que se lee lo puedo decir de Ayni, lo sentí y lo comprobé. Ayni es un conector con otras dimensiones, es un alma sabia y vieja que empuja hacia él. Es perceptivo. Un día yo estuve triste, y llore por una situación difícil, Ayni salto de donde estaba -el no podía volar- y

camino hacia mí, se quedo a mi lado. Es un mensajero que hace real y cercano la realidad que no vemos. Es un guardián de la noche, un guardián del monte.

Pude probar un amor especial y profundo que nos ato a los dos, y toda Pumakawa a la esperanza y al poder. El cambio de función, no pudo seguir en el monte por las pedradas que le tiraron y llego moribundo a nuestras manos, desde entonces su función fue contar su historia y pedirle a miles de niños que no arrojen piedras, que no lastimen porque duele y que las honderas son armas no juguetes.

En Pumakawa estamos llenos de Ayni y ahora para seguir seremos más Ayni. Su historia sigue y nos deja más fuertes porque sabemos más, estamos convencidos de más cosas invisibles.

En Pumakawa somos cuidadores y cuando una vida se nos va, pondríamos un cartel delante de la vida que diga "disculpe las molestias, nos está doliendo". La mirada de los demás integrantes en recuperación, nos piden seguir paso a paso. Y la salida es devolver sus miradas con más amor y respirar.

EL ARO VACÍO

La ausencia de uno, la ausencia de muchos uno... la mirada de saber que para que nosotros mantengamos nuestro modo de vida y mientras hacemos esfuerzos por consumir conscientemente, comer más sano, cuidar; un porcentaje de la sociedad busca de que manera crearnos más necesidades y mutila la selva, el monte, las salinas... las montañas para ganar más dinero. Eso duele. ◻

(*) PRESIDENTE PUMAKAWA - (03546) 156 500 40